

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي ربه محمد ... ابو البقاء الاحمدي الموحد
الحمد لله على نعمائه ... والشكر للباري على آلائه
ثم الصلوة والسلام الابدي ... على النبي المجتبى محمد
المصطفى المبعوث للخلق هدى ... سيدنا منقذنا من الردى
وآله وصحبه اهل العلا ... ما لاح نجم في سما وعلا
من يروعهم ما رووا من السنن ... من الصحيح والضعيف والحسن
وبعد اني بالقريض عالم ... فضلا وفي علم الحديث ناظم
ارجوزة بليغة وجايزة ... حاوية فاتحة كنوزه
اودعت من علم الحديث ما حلا ... فيها وطاب في الظهور والجلا
ضمنتها جميع ما في التذكرة ... لكونها في سلكها كالجوهرة
لشيخ الاسلام الفقيه المعتبر ... ابن الحسن المسمى بعمر
فصلتها بمفردات التبصرة ... وشرح من النخبة المحررة
للحافظ الحبر الهمام بن حجر ... شيخ الشيوخ العالمين بالاثر
فكيف لا والديلمي قد اخذ ... مع حفظه عنه الحديث واعتمد
في جيدها جواهر العراقي ... دستور اهل الفن في الآفاق
توجتها بالدرر اليتيمة ... للوادآشي العلي الرتبة
محمد بن جابر القيسي ... الحافظ المسند والمقري
شيخ التنوخي الامام في الاثر ... شيخ الرشيدي والشهاب بن حجر
صارت بما اودعته يتيمة ... مبدعة في حسنها كريمة
فهي لمن يفقهها من مبتدي ... هادية الى سبيل الرشد
والمنتهي فهي له مذكرة ... تكون في فكرته مفكرة
الفنها الله كي يغفر لي ... بجوده وان يزكي عملي

ذكر بعض من صنف في الحديث

[illegible]

من الذي صنف في ذا العلم ... ايمة زاهرة كالنجم
القاضي المنعوت بالزهد ... الرامهرمزي ابو محمد
والحاكم النسبة نيسابوري ... والاصبهاني تلا لا نكري
ثم الخطيب الحافظ البغدادي ... امام اهل الفن والنقاد

ضيف في انواع هذا الفن ... مصنفات للبعيد تدني

له كتاب خص بالروايه ... سماه هذا الخبر بالكفايه

ثم وفي ادابها كتاب ... اذا دعوا له الملا احابوا

سماه لما ان حوى بالجامع ... لاب ذا الشيخ كذا للسامع

وقل فن من فنون الخبر ... الا وقال فيه هذا الاثري

ثم عياض الطويل الباع ... صنف ما سماه بالالماع

كذا ابو حفص الميانجي كتب ... جزءا انشا وما عدا اصحاب الرتب

لا يسع المحدثين جهله ... سماه هكذا فراجع نقله

وابن الصلاح الشهرزوري صنفا ... كتابه جاء كبحر قد وفا

قد جاء بعد هولاء واشتهر ... بالحفظ والاتقان مع حسن النظر

جمع اثنان الخطيب واغنا ... بجمع ما الفوه عنه غنا

من نخب مع تحف لغيره ... فصار كل سائرا بسيره

فكم له من ناظم ومختصر ... وكم له معانض ومنتصر

ثم وجا بعده قوم اخر ... كابن دقيق العيد حبر في الاثر

وابن سيد الناس والنواوي ... والواد اشي كم له من راوي

وكالعراقي وجل صحبه ... كالعسقلاني وناهيك به

تعريفه يا من لذا الفن حوى ... قواعد تعلم حال من روا

مع حال مروي له وهي الصفة ... قالوا القواعد نفسها المعرفة

حالهما واصغ لما قال النجمة ... موضوعه متن الحديث والسند

فايدته معرفة الصحيح ... والحسن الحجة والمرجوح

وهو الضعيف والمراتب التي ... لكل قسم عند اهل الصنعة

والعلم بالموضوع كي ان يرفضا ... فعنه كن مباعدا ومعرضا

غايته هذا الفوز بالسعادة ... في النشأتين فاجتهد في السنة

ثم الحديث في اصطلاح اهل الاثر ... القول والفعل وتقرير ظهر

ووصفه الخلقي مع ابتسام ... مثل مغازي سيد الانام

والواقعات كالسرايا والسير ... تحدثوا بها فخصها الخبر

واصله ضد القديم واشتهر ... اطلاقه على تقاسيم الخبر

لانه يحدث شيئا بعد شي ... فاستعملوه في الحديث يا اخي

وجمعه على احاديث على ... غير قياس قاله اهل العلا

واحده احدوثة ثم جعل ... لفظة احاديث له جمعا نقل

عن الكسائي امام القرا ... وافقه شيخ النحاة الفرا

قال المحدثون ارباب الاثر ... يرادف الحديث ثم الاثر الثاني عندنا الخبر

وقيل ما جاء عن العدنان ... هو الحديث ثم ان الثاني

ضنف في انواع هذا الفن   مصنفات للبعيد تدني
له كتاب خص بالروايه   سماه هذا الخبر بالكفايه
ثم وفي آدابها كتاب   اذا دعوا له الملا اجابوا
سماه لما ان حوى بالجامع   لاب ذا الشيخ كذا للسامع
وقل فن من فنون الخبر   الا وقال فيه هذا الاثري
ثم عياض الطويل الباع   صنف ما سماه بالالماع
كذا ابو حفص الميانجي كتب   جزءا انشا وما عبد اصحاب الرتب
لا يسع المحدثين جهله   سماه هكذا فراجع نقله
وابن الصلاح الشهرزوري صنفا   كتابه جاء كبحر قد وفا
قد جاء بعد هولاء واشتهر   بالحفظ والاتقان مع حسن النظر
جمع اثنان الخطيب واغنى   بجمع ما الفهم عنه غنا
من نخب مع تحف لغيره   فصار كل سائر بسيره
فكم له من ناظم ومختصر   وكم له معارض ومنتصر
ثم وجا بعده قوم آخر   كابن دقيق العيد حبر في الاثر
وابن سيد الناس والنواوي   والواد أشي كم له من راو
والعراقي وجل صحبه   كالعسقلاني وناهيك به
تعريفه يا من لذا الفن حوى   قواعد بعلم حال من روى

مع حال مروي له وهي الصفه   قالوا القواعد نفسها المعرفه
حالهما واصغ لما قال النجمه   موضوعه متن الحديث والسند
فائدته معرفة الصحيح   والحسن الحجة والمرجوح
وهو الضعيف والمراتب التي   لكل قسم عند اهل الصنعه
والعلم بالموضوع كي ان يرفضا   فنحن كن مباعدا ومعرضا
غايته هذا الفوز بالسعاده   في النشأتين فاجتهد في السنه
ثم الحديث في اصطلاح اهل الاثر   القول والفعل وتقرير ظهر
ووصفه الخلقي مع ابتسام   مثل مغازي سيد الانام
والواقعات كالسرايا والسير   نحو بها فعمها الخبر
واصله ضد القديم واشتهر   اطلاقه على تقاسيم الخبر
لانه يحدث شيئا بعد شي   فاستعملوه في الحديث يا اخي
وجمعه على احاديث على   غير قياس قاله اهل العلا
واحده احدوثة ثم جعل   لفظة احاديث له جمعا نقل
عن الكسائي امام القرا   وافقه شيخ النحاة الفرا

قال المحدثون ارباب الاثر   يرادف الحديث ثم الثاني عندنا الخبر
وقيل ما جاء عن العدنان   هو الحديث ثم ان الثاني

عن غيره حينئذ تباين | بينهما هذا الذي يباين

قيل العموم والخصوص المطلق | بينهما حينئذ فيصدق

كل حديث خبر والعكس لا | ذا قد حكاه العسقلاني ذو العلا

اقسامه جيم فجح اليها | قد استقر عرفهم عليها

تحصلت اعني من مجموع | كلامهم ومقتضى الصنيع

فالاول الصحيح والثاني الحسن | والثالث الضعيف لا في ما بطن

اذ بالصحيح والضعيف اصطلحوا | في ظاهر لا القطع فيما صححوا

فقد يكون ما روي بالضعف | في نفس الامر صح دون الوصف

ومطلق الصحيح قيل ما سلم | من طعن في الاسناد والمتن فهم

قيل وذا التعريف فيه ندخل | الحسن الآتي فمنع ما حصل

وعرفوا الصحيح اي لذاته | ما اتصل الاسناد من رواته

بنقل عدل في جميع السند | عن مثله حيث روي للمسند

ولم اعتبروا فيه مع العدالة | تمام ضبط لا بوصف الخفة

ولم يكن على شذوذ اشتمل | مجردا عن قادح من العلل

فكل ما لذا الشروط قد جمع | متفق عليه والخلف امتنع

ارفعها ما قد روى الشيخان | اي في الصحيحين واما الثاني

ما قد روى اي في البخاري وحده | فمسلم وهو الاصح بعده

الذي على اشتراط مسلم | على شرط لغيره ينتمي

قال النووي ليس شرط لهما | لا في الصحيحين ولا غيرهما

بل المراد ان يكون في السند | لهم رجال في الصحيحين تعد

ولم يحكم على اسناد | بانه الاصح للنقاد

فلا يقال ذا اصح مطلقا | اعني بلا قيد وبعض اطلقا

مثل البخاري الامام البارع | قال الاصح مالك عن نافع

عن الصحابي الزاهد ابن عمر | وهو الذي عن البخاري ظهر

وقال بالزهري الامام احمد | عن سالم ذا عن ابيه سند

واختار غير هذين وقد | رجح هذا المنع وهو المعتمد

والوقف عن من بانه الاصح | من كل متن مطلقا ابن رجح

اصح الكتب المصنفه | الجامع الصحيح باذا العرفه

مع انه اكثرها فوائد | ففضله على الجميع زائد

هذا ولم يستوعب الصحيح في | جامعه بل قد روى الذي

كغيره قال البخاري احفظ | مائة الف من صحيح فاحفظوا

وضعفها من الضعيف قد ورد | عنه لكي يعرفها اذا انتقد

ثم الاحاديث الصحاح بالسند	فيه يفيد الظن لا ما قد ورد
من طرق بغير حصر من عدد	وهي التي تواترت اي بالسند
فانها تفيدنا العلم كما	تفيده الحواس والعقل اعلما
وفي الصحيحين ترى المعلقا	فكن له يا ذا الحجى محققا
فان يكن بصيغة الجزم ورد	فقل صحيح حجة ومعتمد
مثل روى وقال او مثل ذكر	ونحوها فالاصل حجة (صحة) الخبر
عن الذي علق عنه الخبر	الثاني يروى ويقال اذ ذكر
فكونها ليست بجزم تقصر	عن رتبة الصحيح فيما يظهر
لكن يقال كونه لما ورد	في الجامع الصحيح منه قد يعد
ايراده فيه يقال يشعر	بصحة الاصل له اذ يذكر
تزيد عن سبعة الاف خبر	بالربع من الف ومائة غرر
العسقلاني بلا تكرير	فيه مع الحصر على التحرير
الفان واثنان وستمائة	مخالفا لابن الصلاح الرحلة
فانه قال الوف اربعة	بغير تكرير لكن قد تابعه
ومسلم فيه مع التكرار	الفان في اربعة يا قاري
ونصفها بغير تكرير ظهر	تعداده بلا خلاف اشتهر
لحسن الحجة اي لذاته	تقصر عما صح في صفاته
مجردا عن الشذوذ والعلل	اسناده بنقل عدل اتصل
رجاله دون رجال الاول	في الحفظ والاتقان والضبط (العلي)
المشهور بالعدالة	راويه قل من فالحد مقام الصحة
لغيره يقال ذا حيث روي	من طرق اخرى باسناد قوي
الذي لغيره ما ورد	مع ضعف راو فقل بالغير اعتضد
فالضعف سوء الحفظ او ارسال (او راو)	تدليس او جهالة كذا رواة او
بحيث لا يعرف فيمن قد روى	جرح ولا التعديل بل على (السوا)
ثم اذا توبع ذا بمثله	مع القيود في الذي من قبله
من اتصال وسلامة فقد	صار بهذا حسنا ويعتمد
هذا صحيح وحسن	ينشأ من تردد فقد قرن
في ناقل يا ذا الحجى حيث انفرد	اي لم يجئ من طرق وحيث ورد
او روى المتن باسنادين	يقتضيان الحكم بالوصفين
وعم هذا والصحيح اسم الخبر	حيث يقيد بالقوي والمعتبر
قيل وبالثابت فيما يظهر	اذا الثبوت للقوي قد يظهر
قد يحكمن بصحة الاسناد	وحسنه دون حديث الهادي

الا اذا اطلق ذا من يعتمد … ولم يذيله بضعف فيه رد

فظاهر الاطلاق ممن يعتمد … الحكم بالقوة فيه كالسند

ما قيل فيه ذا صحيح وحسن … دون الصحيح مفردا يا ذا الفطن

هذا اذا كان مع التفرد … لقوة الجزم على التردد

لان او حينئذ مقدره … بينهما ذا العسقلاني حرره

واعكس اذا لم يحصل التفرد … رجح لذي الوصفين عما يفرد

فالحسن الصحيح قال فوق ما … قيل صحيح وحده يا من سما

لان تعداد الطريق يقوي … ما اذا جاء منها من حديث مروي

[illegible]

استعمل المحدثون السندا … في موضع الاسناد وقبل الردا

قالوا هما جاء بمعنى وفرق … بعض بفرق ظاهر مثل الفلق

فقال اسناد الحديث رفعه … يعني الى قائله لا قطعه

والسند المذكور في ذا الفن … اخبار راو عن طريق المتن

ماخوذ هذا الغرض من السند … وهو الربع هكذا عنهم ورد

او من فلان عدة لي وسند … اي في المهمات عليه المعتمد

الضعيف

غيرهما الضعيف وهو ما نزل … عن رتبة الحسن ولم يكن وصل

انواعه على الثمانين تزد … سوف ترا البعض الذي منها يرد

والكل عن اسم الضعيف ما خرج … لكنها قد تتفاوت في الدرج

[illegible]

وهو الذي سنده قد اتصل … الى النبي ظاهرا وما انفصل

على الخصوص هو ما به جزم … الحاكم الحبر الامام والتزم

وبعضهم برفعه قل قطعا … متصلا اذا كان او منقطعا

وقيل في المسند ما قد اتصل … اسناده مع رفع او وقف حصل

والاول المختار عن دين رجح … وصاح ان يقال انه الاصح

فيه الصحيح والضعيف والحسن … فمن يجد شروطه بها احتمل

متصل الحديث ما سلم … اسناده من سقط راو يا فهم

بحيث كل من رواته سمع … من شيخه لفظ الحديث فاسمع

وذا الذي اسناده قد اتصل … سموه موصولا وقالوا متصل

وان يكن مرفوعا او موقوفا … يجامع القوي والضعيفا

ومنعوا ان يدخل المقطوع ان … اطلقته ولم تقيد يا فطن

اي منعوا اطلاق موصول على … ما كان مقطوعا ونحوه بلا

تقييده وجاز معه باتفهم … ووافق بالقيد في كلامهم

المرفوع

وهو الذي اضافه صحابي … او غيره للمصطفى الاواب
من قول او فعل ومن نقريري … كانما الاعمال للمذكور
وكان يسئل مثال الفعل … والندب للصلاة عند القتل
اقرها النبي لما سنها … خبيب بالتصغير يا ذوي النها
وبعضهم يشرط رفع الصاحب … لا غيره فلا تمل يا صاحبي
متصلا اي سند المرفوع … او غيره قله على الجميع
الا اذا قوبل ذا بالمرسل … يحكم باتصاله كالاول
وتدخل الاقسام في المرفوع … اي باعتبار الشرط في المجموع

حيث يقول الراوي ما يسمعه … يبلغ به النبي او يرفعه
او قال رواية ينميه … دلت على الرفع كذا يرويه

الموقوف

وهو الذي يروى عن الصحابة … من قول او فعل بلا قرينة
تصرفه عن وقفه للرفع … فهو اذا ابهاله كالفرع
كقولهم فيما روى امرنا … او ذا من السنة او يشرنا
بحكمه الرفع والا فوقف … مع اتصال وانقطاع اذ وصف
واستعمل الموقوف اي في غيره … يصحبه مقيدا يا ذا الفطن
بين عليه المتن يا هذا وقف … من تابعي او امام قد عرف
كقولهم هذا فلان وقفه … على عطاء مثلا ودي صفه

وهو الذي للتابعي اضفته … من قول او فعل كما عرفته
وقفته عليه واستعمله … الشافعي والطبراني مثله
في المنقطع سوف ترى تعريفه … بعيد ذا مبينا تضعيفه
مفرده على مقاطع جمع … وهكذا فيه مقاطيع سمع
صيغة منتهى الجموع فيهما … في سعة لا في القريض امنعهما

وهو الذي لم يتصل اسناده … فهو من الضعيف جا تعداده
يدخل في التعريف هذا المرسل … وقبله يدخل المعضل
لاجل هذا قيل في هذا نظر … وجزم بالدخول والذي اشتهر
بانه يا ذا الحجى الذي سقط … غير الصحابي منه واحد فقط

المرسل الظاهر قول التابعي … قال النبي كذا كقول نافع
نهى رسول الله ثم قال عن … قتل الكلاب دون رتبة الحسن

ليس بحجة بلا اعتضاد ... للجهل بالساقط في الاسناد
ذا عندنا وخالف النعمان ... ومالك قالا به ودانوا
اما اذا بمسند قد اعتضد ... او مرسل له طريق يعتمد
اخرى بشرط كون هذا المرسل ... لم يأخذن عن رجال الاول
اما اذا عنهم روى الافادة ... اذ الطريقان تغد واحدة
قيل الامام الشافعي اشترطا ... كبر مرسل يكون ضابطا
لم يرو ما يرويه الا عن ثقة ... ولم يخالف حافظا بل وافقه

[illegible]

ثم من المرسل نوع قد خفي ... ارساله عن الرواة ما خفي
مثاله ان يروي المعاصر ... عن الذي عاصره اذ يخبر
وليس يعلم انه قد لقيه ... ميز ذا عن ظاهر في التسمية
ومثل الشيخ له في التذكرة ... بما روت عائشة المطهرة
وهو حديث بدء وحي المصطفى ... قال وبهذا زدته يا ذا الوفا
يعني على ما في كتاب الحجة ... بن الصلاح شيخ اهل السنة
قيل وما قد زاده فليس من ... مرسل تابعي افهم يا فطن
بل من مراسيل الصحابي وهو ان ... يحكي ما لم يدركه بالزمن
ولم يبين انه قد اخبره ... وحكمه الوصل كما لو اظهره

لكونه ارسله من قد صحب ... هذا الذي للاكثرين قد نسب

[illegible]

ومعضل ما سقط الاثنان من ... اسناده فصاعدا فكن فطن
على الولا لا مطلقا اما اذا ... لم يحصل التوالي فيه سم ذا
منقطعا من موضعين في السند ... كل ضعيف لذ بذا الوصف ورد
مثاله قول الامام مالك ... قال رسول الله ذو القول الزكي
بحذفه لنافع وابن عمر ... ومثله قول الامام المعتبر
الشافعي قال عبد الله ... ابن عمر ناصر دين الله
ولم يقل عن مالك عن نافع ... بل ارتقى عن مالك والتابع
ثم من المعضل قسم وقعا ... وقفت للمتن على من تبعا
مع حذفك النبي والصحابي ... فضعفه ادون ما في الباب
وسمي المعضل ايضا منقطع ... فهو اذا اخص مما قد قطع
فكل معضل اذا منقطع ... وعكسه كما ترى ممتنع
بيان هذا قد يكون ما سقط ... من سند فرد فمنقطع فقط

ما اسقطت منه واحدا فاكثرا ... من اول الاسناد لا كيف طرا
كان يقول الشافعي البارع ... مع حذفه مالك قال نافع

اوقال عبد الله او قال النبي ... بحذفه للكل حتى الصاحب

وهو تصرف من المصنف ... فهو من الصحيح بالجزم اصطفي

محل هذا في كتاب انترم ... صاحبه الصحة كالجعفي العلم

ماخوذ من تعليق جدار الدار او ... من الطلاق هكذا فيه ادعوا

لكون كل منهما قد اشترك ... في قطع الاتصال قد وصحت

وليس يستعمل فيما قد سقط ... اخره او وسطه منه فقط

كونهما بالمنقطع والمرسل ... قد سميا فعنه كن بمعزل

بين معلق وبين المعضل ... عموم مع خصوص وجهي جلي

يجتمع المعضل وبنسب عبر ... مع الذي علق في بعض الصور

في سقط الاثنين فما فوقهما ... على الولا من اول بامن سما

وينفرد معلق بما سقط ... من مبتدى اسناده فرد فقط

وينفرد المعضل وفق الرشد ... بالسقط في الاثنا واخر السند

معنعن بفتح عينيه السند ... اذا بعن كعن فلان قد ورد

ونحو ان مثل عن في الحكم ... يحكم باتصاله ذو العلم

هذا اذا لم يكن المعنعن ... مدلسا اذكرهم قد بينوا

واشترطوا اللقاء اعني لمن ... عنعن عنه لا الوجود في الزمن

وقيل ان امكن بالمعاصرة ... فاحكم بوصله لمن قد عاصره

قال بذا ايمة من العمد ... والاول الراجح فهو المعتمد

وبعضهم الحقه بالمرسل ... ورد ذا الالحاق والرد جلي

اذ في الصحيحين ابي المعنعن ... فالقول بالالحاق ليس يحسن

اقسام ما جا بمعنى التغطية ... ثلاثة ان يروعمن لقيه

شيئا ولم يسمعه منه في زمن ... ويوهم الوصل بقال او بعن

فاشترط اللقاء لا البعض فلا ... يدخل الارسال الخفي فانجلا

تدليس الشيوخ وهو ان ... ينعت شيخه بما لا يعرفن

لصغر او ضعف وايهاما ... لكثرة الشيوخ لي نشاما

التدليس للتسوية ... مثل حديث قد روي في السنة

عن ثقة يرويه عن ضعيف عن ... متقن راو لصحيح او حسن

فروي المدلس الذي سمع ... من اسقى الاول لعدل الورع

عنه وعن من مثله ممن سما ... ويسقط الضعيف من بينهما

فيستوي الاسناد بالثقات ... يحتج بالذي رواه يا اخي

ويثبت التدليس بالواحدة ... وشر الاقسام اخو التسوية

وفي الصحيح من بذا ليس وُصِف ... كالاعمش الكوفي سليمان عرف

الشاذ

وهو الذي يرويه يا هذا الثقة ... مخالفاً للناس فافهم يا ثقة

او خالف الارجح منه في السند ... وان يكن فرداً فقط ذا المعتمد

وبن الصلاح قال انه ما انفرد ... راوٍ ضعيف ضبطه لا يعتمد

فقل اذا لا فرق عند الاثري ... بين الذي شذ وبين المنكر

وقيل ما ليس له الاسناد ... شذ به مضعف او معتمد

[illegible]

قيل هو الذي به تفردا ... من ليس ضابطاً وضعفه بدا

وقيل ما قد خالف الضعيف ... فيه الثقات ذا هو التعريف

مثل الذي رواه بن ابي حاتم ... حاتم من طريق ما حبيب

هذا اخو حمزة الزيات عن ... الشيخ ابي اسحاق وهو الفطن

عن تابعي يسمى بالعيزار ... عن بن عباس عن المختار

حديث من اقام للصلاة ... وآتى ما اعطى للزكاة

وحج للبيت وصام وقرى ... لضيفه يدخل جنة القرى

قال ابو حاتم هذا منكر ... اذ قد رواه ثقة لا ينكر

فقد رواه عن ابي اسحاق ... موقوفاً افهم يا اخا الحذاق

فالراوي ان خولف اي بالارجح ... منه فقل يقول ذا ورجح

ذا المزيد اكثرية العدد ... او ضبطاً او غيرهما مما ورد

فالراجح [illegible] والمرجوح سم ... بالشاذ يا من بالحديث قد وسم

[illegible] مع الضعف ان المخالفة ... فالراجح المعروف يا ذا المعرفة

وما يقابله فسم [illegible] ... مثاله ما قد روي في الخبر

فقل عموم وخصوص بين ما ... شذ وبين منكر تقدما

من وجه اذ بينهما اجتماع في ... ما قد شرطناه من التخالف

كذا افتراق بين كل منهما ... فلا تسويا في بينهما

والحاصل المحفوظ ما يقابل ... كما مضى بمنكر يا فاضل — بالشاذ يا من بالحديث ذا / وعندنا المعروف م

فمن يسوي بين منكر وما ... شذ فذا الغفلة قد انتمى

فالشاذ يرويه صدوق او ثقة ... والمنكر الراوي له غير ثقة

[illegible]

وهو الذي تفرد الراوي به ... اي عن جميع من روى من حزبه

وهذا هو المطلق او تفردا ... عن جهة مخصوصة لك الفدا

كقولهم راويه اهل مكة ... لا غيرهم كمصر واهل الكوفة

او ما رواه ثقة الا العلا ... او عن فلان ما رواه الا فلا

وذا هو النسبي حيث قيدا ... بثقة او لاهل قطر اسندا

الغريب

وهو الذي الراوي له قد انفرد | به على الاطلاق وهذا المعتمد
وابن منده الامام المسند | قال هو الذي رواه واحد
يعني عن الزهري وشبهه لكن | قد جمعوا حديثه يا ذا الفطن
مثل قتادة وذاك الاول | هو الصحيح عند ليس يعدل
ثم الغرابة قد تكون في السند | في كله او بعضه بها انفرد
وقد تكون فيه والمتن معا | في الكل او في البعض كل جمعا
وليس في المتن غرابة نشوا | منفردا الا نادرا او بسل جزا
وهو من الاحاد مما قد ورد | وفيه مقبول وفيه ما يرد
فيعتبر حال الرواة في السند | فان ضعيفا ردا او لا يعتمد

العزيز والمشهور

ان يحديث عنهم قد انفرد | اثنان او ثلاثة من العدد
لا غير سمي بالعزيز او نزي | ثلاثة رووه او فاكثرا
فسم بالمشهور ثم منهما | ما رد والقوي باعتبار ما
قد وصف الراوي به في السند | فان يجد شرط القبول اعتمد
بينهما العموم والخصوص | وجه فراعي النسبتين يا فطن
يجتمع الاثنان في الثلاثة | ينفرد المشهور في الاربعة
ينفرد العزيز في الاثنين | وقيل في تعريفه المشتهرين
لم يروه اقل من اثنين عن | اثنين في الجملة يا ذوي الفطن
فهو اذا في كله لا يشترط | بل يكتفي ذا في موضع منه فقط
سموه بالعزيز اهل السنة | لقلة الوجود او للقوة
يقال عز اي قوي باستقرا | حيث اتانا من طريق اخرى
والثاني بالمشهور كونه اشتهر | عند المحدثين ارباب الاثر
او عندهم وعند غيرهم كما | في انما الاعمال ممن قد سما
ذا الحديث قد جعل | من جملة المشهور ساقه مثل
فان يكن اراد ما قد اشتهر | في السن الناس فقول معتبر
او الذي على اصطلاحهم يرد | لانه من الغريب قد ورد
لكونه لم يروه غير عمر | عن النبي قاله اهل الاثر
وعلقمة عن عمر به انفرد | وهكذا انفرد الذي اخذ
وهو محمد بن ابراهيم | لم روى يحيى عنه بالفهم
ابن سعيد كل شخص انفرد | عن الذي عنه الحديث قد ورد

وهو من المشهور يا ذا الفطنة | بل بلغت رواته في الكثرة
مبلغا العادة قد احالت | تواطي الكذب عليهم قالت

ائمة الفن وذاك منهم   من غير قصد نقلوه عنهم
لم ينقص الكثرة في ابتدائه   ويستوي فيه الى انتهائه
والشرط فيه ايضا المشاهده   لمن رواه ان يكن قد شاهده
او يسند الامر الى السماع في   ما هو مسموع بهذا اصطفي
واشترطوا ايضا على ما قدما   افادة اليقين كالحس علما
وليس في الاخبار من يفيده   سواه اذ تكاملت قيوده
بل كلها احاد فيما قد ورد   منها الذي يقبل والذي يرد
وهو قليل كحديث من كذب   علي عمدا الحديث المنتخب
رواه ستون من الصحابة   وفوقها وقيل ضعف المائة
منهم ابو بكر وباقي العشرة   من بايعوا النبي تحت الشجره

تنبيه

لم يشترط في متواتر عدد   معين على الصحيح المعتمد
وقيل بالتعيين في اربعة   وقيل في الخمس وقيل السبعة
وقيل في العشر وبعضهم قال في   اثني عشر وبعضهم قال اصطفي
في الاربعين قيل في السبعينا   كل يرى في العدد التعيينا
كل له تمسك فيما قصد   بما ورد في ذكر ذلك العدد

تنبيه

قل خبر الواحد ما لم تجتمع   فيه شروط المتواتر استمع
لكنه في لغة يا ماجد   هو الذي يرويه شخص واحد

مسئلة

والاجود المعلل قال النووي   معلل لكن كذا عنهم روي
وهو الذي عندهم قد اطلع   فيه على علة اذ من سمع
قادحة في صحة الحديث او   في حسنه فقدح فيما قد رووا
وهي عبارة عن اسباب طرت   خفية في ظاهر ما ظهرت
تدرك هذه براو انفرد   مخالفا للغير فيما ورد
حيث وصل مرسلا او ما انقطع   او ادخل المتن بمتن وجمع
هذه الاوهام غير صالحه   فهي اذا فيما رواه قادحه
يطلع العارف بالقرينة   ويدرك المعل بالخفية
ويحصل الادراك حيث يرتدي   بالحفظ والفهم وجمع الطرق
لانه من اغمض الانواع ه   في الفن يدريه الطويل الباع
من خصه الله بفهم ثاقب   مع اطلاعه على المراتب
لاجل ذا لم يتكلم فيه   الا امام اطلع عليه
كابن المديني العلا الرباني   واحمد بن حنبل الشيباني
وكالبخاري امام السنة   وهكذا يعقوب بن شيبة

ثم ابو حاتم الفرد العلم   كذا ابو زرعة كم حوى حكم

والدارقطني الرفيع الرتبة   كل تراه امنا في الامة

تتمة

معلل ما علته فطنة   فلا تفي بذكره عبارة

اعني لم ينهض على دعواه   بحجة تثبت مدعاه

كالصيرفي في نقده للدراهم   يقصر عن مدركه نطق الفهم

المضطرب

مضطرب الحديث ما لو ما ورد   مختلفا في متنه او في السند

بان روي باوجه مختلفة   وقد تساوت في مراتب الصفة

اما اذا بعض الوجوه قد رجح   فالحكم للراجح كونه وصح

فحده كواضح في الباب   وسمه بالضعف مع اضطراب

المدرج

وهو زيادة تقع في المتن من   بعض رواته بلا وصل فطن

توهمنا ان الجميع قد رفع   لانه بغير فصل قد سمع

وغالب الادراج ان يكون في   آخر متن وهو فعل المصطفى

وقد يكون اولا او في الوسط   او يلي في الاسناد بعدما انضبط

من مثل الادراج في الاسناد ان   يروي عن ثلاثة ياذا الفطن

رووه وهم مختلفون في السند   بنقص راو واحد من العدد

فروى الحديث هذا عنهم   ويثبت الساقط يا من فهم

اي في رواية الذي اسقطه   ولم يبين انه احبطه

ثم من المدرج ان يروي لنا   متن باسنادين بلغت المنى

ثم على الواحد من دين اقتصر   من قد روى جميع ذلك الخبر

وجاء ادراج لبعض المسند   في مسند مع اختلاف السند

كلا تنافسوا الحديث في لا   تباغضوا قد درج قد قيلا

من لا تحسسوا وذا الذادرج   ابن ابي مريم حيث خرج

تعمل الادراج ما لو يجرم   لانه عن دلسة لا يسلم

الكذب المختلف المصنوع   على النبي اسمه الموضوع

واضعه مبتدع قد صنعه   قابله الله على ما ابتدع

لقب بالمتروك والمردود   والباطل الفاسد للتبعيد

ولم يجيزوا ذكره لمن علم   تزويره الا لتبيين عكم

ويعرف الموضوع بالاقرار   من واضع او ركة الاخبار

او بقرينة تفيد وضعه   في الراو والمروي تزيف زعمه

اضر انزلهم   قوم لزهد نسبوا قابلهم

ثم ابو حاتم الفرد العلم كذا ابو زرعة كم حوى حكم
والدارقطني الربيع الرتبة كل تراه امة في الامة

تتمة

معلل ما علته فطنته فلا تفي بذكره عبارته
أعني لم ينهض على دعواه بحجة تثبت مدعاه
كالصيرفي في نقده للدراهم يقصر عن مدركه نطق الفم

المضطرب

مضطرب الحديث ما لو اما وفي مختلفا في متنه او في السند
بان روي باوجه مختلفه وقد تساوت في مراتب الصفه
اما اذا بعض الوجوه قد رجح فالحكم للراجح كونه وصح
فخذ به كما اضح في الباب وسمه بالضعف مع اضطراب

المدرج

وهو زيادة تقع في المتن من بعض رواته بلا وصل فطن
توهمنا ان الجميع قد رفع لانه بغير فصل قد سمع
وغالب الادراج ان يكون في آخر متن وهو نقل ما المصطفى
وقد يكون اولا او في الوسط او يلي في الاسناد بعد ما انضبط
من مثل الادراج في الاسناد ان يروي عن ثلاثة باذا الفطن

رو وهم مختلفون في السند بنقص راو واحد من العدد
فروى الحديث هذا عنهم ويثبت الساقط يا من فهم
اي في رواية الذي اسقطه ولم يبين انه احبطه
ثم من المدرج ان يروي لنا متن باسنادين بلغنا المنى
ثم على الواحد من دين اقتصر من قد روى جميع ذلك الخبر
وجاء ادراج لبعض المسند في مسند مع اختلاف السند
كلا تنافسوا الحديث في لا تباغضوا قد رح قد قبلا
من لا تحسسوا وذا الناد رجه ابن ابي مريم حيث خرجه
تعمل الادراج ما لو الجرم لانه عن دلسة لا يسلم

الكذب المختلف المصنوع على النبي اسمه الموضوع
واضعه مبتدع قد صنعه فابلد الله على ما ابتدع
لقب بالمتروك والمردود والباطل الفاسد للتبعيد
ولم يجيزوا ذكره لمن علم تزويره الا لتبيين عُلم
ويعرف الموضوع بالاقرار من واضع او ركة الاخبار
او بقرينة تفيد وضعه في الراو والمروي تزيف زخرفه
اضر ان زلهم قوم لزهد نسبوا قابلهم

عن مالك اعلا من الذي روا — عن ملك عن قعنب يا من حوى
عن مالك ذا الامام انتقلا — قبل قتيبة كما قد نقلا
قالوا بست وثلاثين سنة — مرت عليه مثل آن او سنة
خامسها علو بالقدم — اي السماع عند شيخ قد سمي
مثاله اثنان كل مستمع — وواحد قدم فيما قد سمع
فالمتقدم السماع قد علا — عن آخر سماعه لذا انجلى
الا اذا امتاز الذي تأخرا — بالاخذ في كمال شيخ قد طرا
والنازل الاسناد ضد العالي — مراتب خمس على التوالي
فكل قسم في العلو قابله — قسم من اقسام النزول السافله
وقال قوم النزول شوم — صاحبه مقصر مذموم
وقال قوم النزول افضل — لكثرة العنا القوم نقلوا
او اداشي ذاك ليس بشيء — من جملة المرجحات يا اخي
قال وجدنا في النزول فايده — راجحة على العلو زايده
عليه فضل قاله ابو الحسن — المقدسي لم روى نظما حسن
فقلت معناه الى بحر الرجز — اذ قطب كل ناظم فيه ركز
ان الرواية بالنزول عن ثقة — خير من العالي قد ما حققه
عن جاهل مستضعف يا فاضل — مع جوبه من قال ذا الكامل

وهو

وهو الذي نقلت معناه وقد — رقمته بهامش كما ورد

تصحيف

تصحيفهم نوعان تارة يقع — في المتن وحده وذا لا يستمع
اي لاختلال اللفظ والمعنى معا — وبعضهم كالصول منه سمعا
صحف ستا في حديث قد ورد — من صام ستا الحديث المعتمد
فقال شيئا مبدلا بالمعجمة — والتاء بالياء على ما فهمه
... بغير المعنى فقط — اي مع بقا شكل الحروف واللفظ
في مثل ان المصطفى كان الى — عنزة يصلي قال بعض الملا
محمد ابن المثنى نحن من — عنزة يعني القبيلة يا فطن
صلى النبي المصطفى الينا — فليس يخلو افق علينا
توهم المعلن بالفضيلة — ان صلاته الى القبيلة
وليس ذا بل عنزة للحربة — نصب في امامه للقبلة
تصحيف معنى ذا بهذا الاسم — لقبه اهل هذا العلم
ومن نوعه في الاسناد — قد صحفوا فبان للنقاد
مثاله في عتبة بن الندري — صحفه بالبذري الطبري
فابدل النون بباء الوحدة — والدال بالمعجمة الشديدة
ثم من التصحيف نوع قد وقع — لابن لهيعة الامام المتبع

عن مالك علا من الذي روى — عن ملك عن قتيبة يا من حوى
عن مالك ذا الامام انتقلا — قبل قتيبة كما قد نقلا
قالوا بست وثلاثين سنة — مرت عليه مثل ان او سنة
خامسها علوه بالقدم — اي السماع عند شيخ قد سمي
مثاله اثنان كل مستمع — وواحد قدم فيما قد سمع
فالمتقدم السماع قد علا — عن اخر سماعه لذا فلى
الا اذا امتاز الذي تاخرا — بالاخذ في كمال شيخ قد طرا
والنازل الاسناد ضد العالي — مراتب خمس على التوالي
فكل قسم في العلو قابله — قسم من اقسام النزول السافله
وقال قوم النزول شوم — صاحبه مقصر مذموم
وقال قوم النزول افضل — لكثرة العنا القوم نقلوا
او اراد اشيء وذا ليس بشيء — من جملة المرجحات بالنجي
ان وجدنا في النزول فايده — راجحة على العلو زايده
عليه فضل قاله ابو الحسن — المقدسي ثم روي نظما حسن
فقلت معناه الى بحر الرجز — اذ قطب كل ناظم فيه ركز
ان الرواية بالنزول عن ثقة — خير من العالي قديما حققه
عن جاهل مستضعف يا فاضل — مع جزية من قل ذا الكامل

وهو الذي نقلت معناه وقد — رقمته بهامش كما ورد

تصحيف

تصحيفهم نوعان تارة يقع — في المتن وحده وذا لا يستمع
اي لاختلال اللفظ والمعنى معا — وبعضهم كالصول منه سمعا
صحف ستا في حديث قد ورد — من صام ستا الحديث المعتمد
فقال شيئا مبدلا بالمعجمة — والتاء بالياء على ما فهمه
بغير المعنى فقط — اي مع بقا شكل الحروف واللفظ
وفي مثال ان المصطفى كان الى — عنزة يصلي قال سني الملا
محمد ابن المثنى نحن من — عنزة يعني القبيله يا فطن
صلى النبي المصطفى الينا — فليس تغلوا فرقة علينا
توهم المعلن بالفضله — ان صلاته الى القبيله
وليس ذا بل عنزة للحربة — تنصب في امامه للقبله
تصحيف معنى ذا بهذا الاسم — لقبه اهل هذا العلم
ومن نوعه في الاسناد — قد صحفوا فبان للنقاد
مثاله في عتبة بن الندري — صحفه بالبذري الطبري
فابدل النون بباء الوحدة — والدال بالمعجمة الشديدة
ثم من التصحيف نوع قد وقع — لابن لهيعة الامام المنتج

اي في حديث زيد بن ثابت   ان رسول الله يا ذا الفطنة
قد احتجر في المسجد المعلوم   فابدل الراء بحرف الميم
وصحفوا العاصم بواصل   فاحول يا حدث قد ابتلي
قد نسبوا ما قد رواه عاصم   لواصل الاحدب يا من يفهم
تصحيف سمع نقلوه عندهم   لا يشتبهن عبيدهم وعبدهم
فيه الامام الدارقطني صنفا   وغيره وبينوا المصحفا

المختلف من الحديث

مختلف اول من تكلما   فيه الامام الشافعي واحكما
اي في كتاب الاختلاف وهو ان   ياتي حديثان كلاهما اقترن
اعني بالمفهوم بالتعارض   في ظاهر فاقطع حبال العارض
ووفق بينهما او رجحه   لواحد بوصفه المرجحه
فان نرى الواحد منها راجحه   تعين الاخذ به وهو الاصح
من المرجحات كثرة العدد   وهي كثيرة ومع هذا انعقد
اما الذي من المعارض سلم   سموه محكم بهذا قد وسم

المسلسل

وهو الذي تتابعت ذا المعرفة   رجال اسناد له على صفة
للراو مثل ان يقول في السند   حدثني العدل الامين المعتمد

وهكذا او على صفة الاسناد   كقوله كل الانتها البغداد
سمعت او حدثت او قولته   مثل فعل او حالة فعلية
مثل تشبكت وقد يجتمعا   تسلسل القول مع الفعل معا
حدثني ذا اخذا بلحيته   مع قول امنت كذا الغايبة
مسلسل فيه القوي قد ندر   وصنوه ما بالاوليه اشتهر
وهو حديث حسن لقد سما   ميزته بحجة كي يعلما
في هذه الابيات من نظم رجز   ابرزته بلا ازدواج فرز
[illegible] لخالق رفقة لهم   [illegible] منكرما
وقال فيه [illegible] جسمه   [illegible] اذ [illegible]
اي عرشه سلطانه او امره   او الملائك يرجون الرحما
اخبرني به الامام الديمي   الحافظ المسند بحر قد طما
حبر بكل النطق عز او صار   بكادان يفوق من تقدما
ابقاه ربي لحديث المصطفى   صلى عليه ربنا وسلما
اجازني به وما رويته   فكيف لا اشكر من قد انعما

[illegible]

الاعتبار عندهم نفس النظر   للبس من انواع الحديث والخبر
فذكره في جملة الانواع له   تجوز لبس على الاوضاع

صورة الاعتبار ان يروي عن   راوحديثا وهو لاينا بعن
في ظاهر مثل روى حماد   ابن بن دسار الفتي النقاد
حديث عن ابن ابي تميمة   السختياني عن امام السنة
هو بن سيرين وهذا يروي عن   ابي هريرة فالاعتبار ان
ننظر هل توبع حماد على   ما قد روى عمن رواه اوفلا
فان وجد فذاك او لا ننظرا   هل احد تابع من قد اخبرا
وهو الامام بن ابي تميمة   ايوب التالي في الرواية
فان وجد فذاك او فارتفعا   هل ابن سيرين عليه توبعا
فان وجد فذاك او لا فارتفع   الى ابي هريرة هل اتبع
فان نجده في الحديث توبعا   بان رواه آخر فقد سموا
من النبي المصطفى فذاك او   لا فهو فرد لقبوا فيما رووا

المتابع والشاهد

وهي على ضربين ان روى عبر   الخبر عن الرضا ايوب غير من عبر
وهو الفتي حماد بن سلمة   فهي تامة عندهم مقدمة
فان تابع شيخه فمن علا   ولم يتابع فيه حماد فلا
توسم بالتمام بل بالقاصرة   وقد تسمى شاهدا كما تره
فلو لا اختصاص في المتابعة   اعني على لفظ الذي قد تابعه
بل لو يكن جاءت لنا بالمعنى   كفى مع النوعين قد افردنا
لكنها ان تختص بالرواية   عمن روى ذاك من الصحابة
وخص قوم المتابعة بما   بغير لفظ اتانا فافهما
وان يكن راويه غير ذاكا   اعني الصحابي الذي هناكا
تفيد بالتقوية لما انفرده   لكون هذا من طريقين ورد
شاهد الذي اتانا بالسنده   عن غير من روى لذاك المسند
ولو تعين ذلك اللفظ ورد   عن ذا الصحابي وهذا المعتمد
وقيل ما قد جاء بالمعنى فقط   بدون ذاك اللفظ اباك الغلط
وان يكن عن ذلك الصحابي   الراو للمسند بالصحابي
هذا وقد يطلق شاهد يرد   على المتابعات والعكس قصد
والامر في ذلك سهل مغتفر   قد قاله شيخ الحديث بن حجر

زيادة الثقات في الاخبار   مقبولة في المذهب المختار
محلها ما لم يقع منافيه   تلك الزيادة في حديث الراويه
لا وثق من الذي لم يذكر   تلك الزيادة التي في الخبر
بحيث يلزم من قبول الزائد   رد لمروي اوثق مضادد
فان نجد بينهما معارضه   فرجح الاوثق حيث عارضه

مازاده الراوي لنفي الكامل	لان من لم يروه تلك اكمل
حينئذ لم نقبل الزياده	لانها مرجوحة باسناده
وان نرا الاوثق في الزيادة	تعين الاخذ بها للقوة

المزيد في متصل الاسانيد

على المزيد دلت القرينة	ان وجدت فهي اذا مبينة
اولم تكن قرينة ياذا الرشد	فجاز ان يكون راو قد اخذ
عن رجل عن آخر ثم لقي	لذلك الآخر ثم يرتقي
لاخذه ذاك الحديث عنه	قد قارن الذي استفاد منه
فهو اذا فيه له شيخان	الرجل الاول ثم الثاني
ان وجد التصريح بالسماع او	صرح بالاخبار هكذا راوا
في كل واحد من المزيد	وغيره فهو بهذا القيد
اما اذا عنعن ذا في غيرها	قد زيد فيه الراو يا من قد سما
وقال في المزيد ذا حدثني	فاحكم بارساله على المعنعن
واجعله معلولا بالاسناد الذي	قد ذكر الزايد فيه محتذي
لاما فمن نوعه المعلل	وما علم ما خفي من مرسل
فرق لهذا ابن الصلاح المعتمد	صدره ينبغي فالبعث قيد

[illegible]

الراوي المقبول وهو العدل	الضابط المتقن قد رابعلوا
فيخرج المستور بالمقابلة	والفاسق اخرجه ومن لا ضبط له
لكن يستثني الذي قد ابتدع	ولم يكفر من اصحاب البدع
ولم يجر احد لبدعته	حينئذ يقبل في روايته
يستثن من توبع من مستور	ايضا بمثله الذي الجمهور
ثم وهذا النوع فيه يدخل	معرفة الجرح وما يقابل
ثم لذين عندهم مراتب	تذكر في المطولات تطلب
منها واعلاما يكون منهما	افعل للتفضيل يا من قد سما
في وصفك الراوي تقول اوثق	او اكذب الناس وهذا اصدق

[illegible]

سن السماع للصبي تمييزه	وغالبا في خمسة يجوزه
فمنه ما لابن الربيع قد وقع	اعني محمود الصحابي المتبع
فلابن خمس يكتبون قد سمع	وقد حضر لدون خمس فانتبع
الواد اشي الصوات بعنبر	كل صغير حاله بما ظهر
فان يكن يفهم للخطاب	ويحسن القول مع الجواب
صح سماعه ولو عنها نزل	او لا فلا ولو لخمسين وصل

تحمل الكافر قبل يسلم ومسلم قبل البلوغ سلموا
قد منع الثاني قوم رد ما قالوه باتفاق جمع العلما
على قبول ما رواه الحسن كذا الحسين وهو رد بين
وابن الزبير وابن عباس وكم من واحد كابن بشير العلم
الوادآشي خطأ الذي منع قبل البلوغ تابعا لمن قطع
اما الذي في الكفر قد تحملا جبير بن مطعم جاز العلا
فانه قبل الاسلام سمع من قبل دنا لم يدلا ورفع
يقرأ بالطور صلاة المغرب ادا لنا ذلك بعد ما اجتبي

كيفية [illegible]

كيفية السماع كون السامع من شيخ او عليه لفظا تابع
تحديثه او ما قري لديه لا معرضا بل مقبلا عليه
وتحصل كيفية التحمل اي لرواية الحديث الاكمل
ذي بأمور عندهم مرتبه سماع او قراة مكاتبه
مقرونة باصاح بالاجازة او جردت عنها نقل بالصحة
الاجازة محضة او مشتملة على اقتران صورة المناوله

كتابة [illegible]

كتب الحديث جائز اجماعا بعد الذين تابعوا قد شاعا
والنهي عنه قبل فيه اجوبه النسخ منها الراجح من صوبه
او يحمل النهي على من يوثق بحفظه حيث النهي اطلقوا
وخيف ان يكتبه فيتكل بكتبه عن حفظ ما به شغل
او يحمل النهي على من يكتب لفظ الحديث مع قران يصحب
بينهما بالكتب في صحيفة ولم يميز عنه لفظ السنة
فعلة النهي لئلا يشتبه لفظ الحديث بالكتاب فانتبه

[illegible]

اول من بوب او دونه ابن جريج سنة مستحسنة
او مالك راوي حديث المصطفى او الربيع بن صبيح ضعفا
قيل هشيم ثم قيل معمر بن المثنى هكذا قد ذكروا
وقيل نضر بن شميل ذا حكى عنه ولو لولد المبارك
وقبل هؤلاء في جمع الخبرة ابن شهاب امر العمر
ثم اشتهر تدوينه وجمعه بين الملا وعم فينا نفعه
اول من دون باقتصاره على الصحيح وحده البخاري
ثم تلاه في الصحيح مسلم فالاول الاقدم والمقدم
تقديمه من حيث الاتصال فلاشتراطه لقا الرجال
ما ان يكون قد لقي من قد روى عنه ولو في مرة بامر حوى

ومسلم يختبر المعاصرة ويكتفي فيه بمن قد عاصره
ثم ومن حيث امور اخرى لاعلى الكل وجاز الفخرا
الدارقطني الامام الرحلة لولا البخاري امام السنة
ماراح قال مسلم ولاجاء فانظر لخبر مثل بحر ماجا
فهو اجل في العلوم منه وكم اخذ مسلم علما عنه
ويقتفي فيما يروم اثره ويرفعن قدره وذكره
بينهما في الفضل قل فراسخ اما الحديث فيهما فراسخ
ويصرف الهمة اي في ضبط ما يكتب اسما من حديث نزقا
ويكره التزفيق الا ان يضق ما يكتبن فيه كاوراق ورق
اوكان من يفعل ذا بالرحلة يعتاد في الاسفار حمل السنة
فينتفي الكره بخف الحمل ويكره التعليق ياذا الفضل
ونحوه كالمشق قل وكلما ويكره التعليق يخل بالقراءة السرد اعلما
بيان ضبط ما بسفر قد كتب مذكور في المطولات منها يجب
نقطهم المهمل من اسفلا من تحت حاء اذ بحم اشكلا
قالوا ومنها رسمهم حرفا على صورته من تحته ياذا العلا

كتب الحديث بعد عشرين سنة قال الزبيري سنة مستحسنة
غلل ذا اباها مجتمع عقل الفتى ومابه يطلع
موسى بن هارون اهل البصرة تكتب في العشر واهل الكوفة
تكتب في العشرين واهل الشام بعد الثلاثين من الاعوام
الواداشي قال لا يقيد كتب الحديث في زمان يرصد
بل يكتبن في زمن التاهل يخصصهم بالحصر ليس بالجلي
واصطلحوا الكتبهم [illegible] وهكذا في رسمهم [illegible]
ان يسقطوا الحاء او الدال معه او يحذفوا الثلاثة المجتمعة
نصبن نا ثم ومن اخبرنا اسقاط حرفين لسهى
او الثلاثة وسطا ثبتي انا اوخابها والرا بقي
وذا اصلاح البيهقي ويكتب انبأنا بغير حرف مذهب
اصطلاح

انفقوا في بعضها ورجحوا والبعض منها الجل لم يصححوا
اربعة قد ضعفت اعلاها من شيخه شفاها
سوء الاملا او من حفظه حدثنا ومن كتبه بلفظه
اذا يقول سامع حدثنا اخبرنا انبأنا قال لنا
ومثلها سمعت وهي ارفع نوعها كما نرى منبع
او ضعها قال فلان هكذا ولم يقل لي اولنا الا ذا وذا

ثانيها قرأت عليه	بنفسه او من قرا الديه
سمي هذا القسم عرضا واختلف	اي في الطريقين بن جريج عرف
اهل الحجاز ثم اهل الكوفة	كلاهما يقول بالتسوية
كذا البخاري والشيوخ الماضيه	كمالك يرجحون التسويه
ورجح الجمهور الاولى واتبع	لانه من لفظ اسناد سمع
وهو الصحيح عند جل العلما	وما وراء النهر كل سلما
وقيل بالترجيح للثاني وقد	قال به جماعة من العمد
ثالثها الاجازة تجردت	انواعها يا ذا الحجى تعددت
معين بمثله اعلاها	كقوله اجزت ذا شفاها
بمسلم ونحوه والثاني قل	معين بغيره كان يقل
اجزت ذا بكل مروياتي	او ما سمعت وبمقروآتي
جوزها جمهورهم ومن منع	فيها وفي ما قبلها لا يتبع
وان يكن معينا بالنسبة	جاز ولا يقدح في الاجازة
ثالثها الاجازة العموم	كالمسلمين يا اخا التقديم
ومثله من يدركن زماني	وبعضهم يمنعه كالثاني
رابعها الاجازة المجهول	بمرويا المجهول يا ذا الطول
خامسها الاجازة المعلقة	فهذه وتلك غير لائقة

سادسها الاجازة المعدوم	مثل الذي يولد في ذا اليوم

تنبيه

اجازة الطفل بلا تمييز	صحيحة عند اولي التمييز
سابعها الاجازة الشيخ بما	ليس له ان يرويه فاعلما
وان قيل اذا تحملت اروه	قد منع القوم لذا ونحوه
ثامنها الاجازة المجاز من	اشياخهم كان يقول يا فطن
اجزتك الذي اجازوني به	قد صح في ذا الفن عند صحبه
[illegible] لنا [illegible]	اذنك مع اجازة تفاضله
عن مطلق الاجازة المجردة	عن اقتران او تكن منفردة
بلا اجازة كان يناوله	كتابه ثم يقول الشيخ له
مقتصرا هذا سماعي بالسند	لم يروين بها وهذا المعتمد
كانه اعلمه بما روى	فهي سوى كالاعلام في النخ
[illegible] يا فاضل [illegible]	لقربه حاضرة او غايبه
[illegible] ان يكتب الشيخ لخبر	بخطه او خط من له امر
ويعطينه حاضرا او ارسله	لغايب حينئذ يجوز له
رواية الحديث بالكتابة	ولو تجردت عن الاجازة
من سمع عن	يعلم طالبا بما يرويه عن

شيوخه ولم يقل اذنت له   ان تروي الذي به اعلمتك
حينئذ لم يروه بالاعلام   كما مضى في رابع الاقسام
سابعها يا مسند الوصية   على ضعيف عندهم محكية
صورتها ان يوصي الراوي لمن   بخاره بنحو سفر في السنن
يرويه ذا عند احتضار او سفر   فصل له قيل نعم والمعتبر
ليس له ذلك بالوصية   قد صرح القوم بنفي الصحة
ثامنها يا سيد الوجادة   من وجد العلم مع السيادة
الواد اشي قال مصدر يجد   ليس بمسموع نعم مولد
ثم الوجادة فسرت بان يجد   بخط انسان سليم او فقد
شيئا من الاخبار يرويه ولم   تأخذه عنه قيل ذا يا الهمم
يجوز واهل هذا الفن ان   يقول قد وجدت لا بلفظ عن
لكن يقول هكذا وجدت   بخطه ومثلها قرأت
ثم يسوق بعد هذا السند   والمتن بالجزم كما قال العمد
ان تك واثقا بخطه وان   لم تك واثقا فلا بجزم فطن
بما وجدته ولكن قل بلا   جزم وجدت عنه او شاما كلا
كلاهما رواية منقطعة   وتلك مع وثوقه مرتفعة
لما بها من شوب الاتصال   في جملة ما يا اخا الرجال الكمال

اقول قد شدد في الرواية   قوم وافرطوا بنفي الحجة
فيما رواه من كتابه ولو   يحفظ لما فيه بذا جمع جزم
ثم وآخرون بالتساهل   قد فرطوا عنهم فكن بمعزل
اذ قد رووا بطرق المساهلة   من نسخ معدومة المقابلة
على اصولهم اقول المعتمد   ما قاله الجمهور ومن يعتمد
ان يروين من حفظه او من   كتابه الذي بضبط قد قرن
اعني مقابلا باصل معتمد   كنسخة الشيخ فيروي ما قصد
وان يكن غاب الكتاب عنه   وعاد لا تغيير يروي منه
فان يخالف حفظه كتابه   وكان منه حفظه فذا به
ان يرجعن الى الذي فيه وجد   او لم يكن منه فحفظه اعتمد
ان لم يشك فيه ثم يحسن   حينئذ الجمع اذ يبين
يقول حفظي من شيوخي هكذا   وفي كتابي هكذا خلاف ذا

اذا راى سماعه من نسخته   او غيرها ولم يحل في فكرته
حينئذ لم يروما فيه لنا   عند ابي حنيفة وبعضنا
وقيل يروي ان راى بخطه   او خط من يثق به في ضبطه

وذا هو الصحيح عند الاكثر … اذا سلم من افة التغيير

بحيث يسكن نفسه اليه … حينئذ يروي لنا ما فيه

الرواية بالمعنى

من ليس عالما بالفاظ الخبر … ولا خبيرا بمعانيه الدرر

ليس له رواية بالمعنى … اجمعت الناس على ما قلنا

بل يتعين لفظ ما قد سمعه … وبعضهم مع علمه قد منعه

قالوا حديث المصطفى خير البشر … لم يروه بالمعنى وجاز في الاثر

وجوز الجمهور في جميع ما … يروى بشرطه الذي تقدما

للعالم بالمعنى … في غير ما دون فدا فدنا

ما في المصنفات لا يغير … عن لفظه ولو بمعنى يظهر

هذا كما افاده المقري … الوادآشي المسند القيسي

رواية بعض الحديث دون بعض

واختلفوا اهل يروى بعض خبر … بدون بعضه الذي به اشتهر

فقيل لا ومنهم من قد منع … ان لم يكن رواه قبل ان قطع

او غيره على التمام المعتبر … بغير نقص اعري لفظ الخبر

ومنهم من اجاز مطلقا … لم يشترط شيئا وبعض حققا

فقال شرطي ان يكون من قطع … بعض الحديث عارفا بما انقطع

ولم يكن متروكه تعلقا … بما رواه هكذا قد حققا

بحيث لم يختلف الحكم بما … اسقطه من لفظ من روى لسما

كحذف الاستثناء فيما قد روى … من قوله الا سواء بسوى

وذا هو الاصح في الاقوال … اذا بالشروط خص بالاكمال

والشرط ايضا فقد خوف التهمه … فيما رواه كاملا وقدمه

بان يقال زاد في لفظ الخبر … او غافل في النقص ليس يعتبر

حينئذ ليس له ان يروين … بعض الحديث اذ بهذا يرمين

[illegible]

الوادآشي صاحب الضبط الذي في … اجاز للتقطيع من مصنف

في جملة الابواب قال الاقرب … الى الجواز لا الكره ينسب

وابن الصلاح قال تقطيع الخبر … لم يخل عن كراهة كذا ذكر

[illegible]

اللحن والتغيير في الرواية … لا يقبلان عند اهل الصنعة

[illegible]

ان حفظ الضرير ما قد سمعه … صح لان يرويه ويسمعه

وان يكن لم يحفظ الذي سمع … ولم يعن ضابطا عن ذا منع

وان يعن بثقة في ضبطه … وحفظ كتابه بشرطه

فاختاط عند ما قوي لديه — بحيث تغلب ظنه عليه

بانه من كل تغيير سلم — حينئذ يرويه مثل ما علم

قال الخطيب والبصير الامي — مثل الضرير بالسوي في الحكم

مسألة

اختلفوا اهل يكف موضع النبي — قال رسول الله او ذا قد أبي

ابن الصلاح قال هذا قد منع — طردا وعكسا بل يقول ما سمع

علل هذا باختلاف المعنى — بين النبي والرسول الا سنا

وقال غيره الصواب نبدل — كل بالاخرى عن كثار نقلوا

عن بن حنبل وعن حماد — كذا الخطيب الحجة النقاد

والواو اتى قال بالتبديل — ثنويه ذي عن هذه في القول

وقال ذا ليس من الرواية — يعني بالمعنى بل الحكاية

من باب ذكر احد الصفات — قال بهذا معظم السادات

تنبيه من [illegible]

علم الحديث قد سما بمن سما — وساد كل الخلق ارضا وسما

علم شريف فيه انواع الحكم — ونفعه باد كنار في علم

من يرزقه مع صلاح النية — فوز في الدارين بالسعادة

اذا تخلى قلبه من العرض — الدنيوي كنيل جاه او عرض

ولم يرد رياسة بقلبه — بل يطلبنه مخلصا لربه

مع التخلي بمحاسن الشيم — بعد التخلي عن سلمان الندم

وقد حكي الثوري كان الرجل — حيث يريد ان الحديث يحصل

له يقوم قبل في العبادة — عشرين عاما مع خلوص النية

وقال ايضا افضل الاعمال — عندي تحصيل الحديث العالي

السن المستحب للتصدي

لاسماع الحديث

عن ابن خلاد ابي محمد — خمسين او في الاربعين يبتدي

علل ما اختار بهذي العلة — قال لانها انتها الكهولة

والاربعون منتهى الكمال — وحد الاستواء في الاحوال

وانكر القاضي عياض ما ذكر — ورده بما القوم اشتهر

في صغر السن من التحديث — كمالك في نشره الحديث

وغيره وهو بن عشرين سنة — او دونها اكرم بمن قد دونه

كذا الامام الشافعي في الصغر — قد حدث الناس وكم من معتبر

لم يبلغ السن الذي قد قاله — وابن الصلاح قد حمل مقاله

على الذي ما برعوا في العلم — من قبل هذا السن باذا الفهم

والحق انه متى احتيج الى — ما عنده ان يسمعه او لا فلا

قال ابن خلاد وبعد الهرم — يمسك عن تحديثه ومن عمي

وخاف أن يطرقه ما ليس من — حديثه فيمسكن بأفطن

محل إمساك الحديث للهرم — حيث يخلط أو تراه ما فهم

وحده ابنا ثمانين سنة — أما إذا حققه وبينه

وإن يكن بعد الثمانين سمع — حديثه وما رواه واتبع

حدث في ذا السن أهل الرشد — كمالك والليث وابن الجعدي

وابن عيينة وبعد المائة — حدث من قد خص بالعناية

كالحسن ابن عرفة والطبري — والبغوي هكذا عنهم روي

وقبلهم كأنس بن مالك — وابن أبي أوفى كما عنهم حكي

بعد الثمانين كسهل الحجة — وهكذا أجمع من الصحابة

وينبغي أن لا يحدث إن حضر — من هو أولى منه في فن الأثر

وقال بعض بل ولا في بلده — وإن يكن مساويا في سنده

حيث يكون للحديث أحكما — فقها وتخفيفا عليه قدما

وإن سئل يرشدهم إليه — ودل من يقصده عليه

لأن دين الله في النصيحة — للمؤمن بنية صحيحة

ثم من الآداب أن أراد أن — يحدث الناس بطهر ما بطن

وما ظهر من الثياب والبدن — ويجمل القالب بالثوب الحسن

وسرح اللحية ثم يجلس — مرتفعا على الجميع بريس

ويروما عن له من الخبر — وإن يرى من يرفع الصوت زبر

وكل هذا قد روي عن مالك — مبينا للسالك وناسك

وكان يكره أن يحدث في الطرق — أو وهو قائم فإنه يشق

ويكره السرد الشديد العجلة — ويبتدي بالبسملة والحمد له

ويختم المجلس بالتحميد — أيضا وبالتهليل والتمجيد

وبالصلاة والدعاء بما يره — دينا ودنيا مع أمور الآخرة

عدوا من الأنواع يا ذا الفطنة — معرفة الأتباع والصحابة

جمع صحابي وهذا من لقي — محمدا بيقظة المصدق

أي مؤمنا به ومات مسلما — ولو تخلل ردة يا من قد سما

ممن قد ارتد من الصحابة — في زمن الهادي من الضلالة

وعاد للإسلام أيضا في زمن — المصطفى المعصوم من كل المحن

وبعضهم ارتد بعد عصره — وعاد للإسلام يا ذي دهره

فذاك عبد الله ابن سعد   ابن ابي سرح هدي للرشد

والاشعث بن قيس هذا الثاني   من اخلص النية للديان

ثم وعمرو ابن معدي كرب   قد فارق الاسلام في عصر النبي

وعاد للايمان بعد نقلته   في زمن الصديق بعد ردته

وانما يحبط ردة عمل   حيث يري بالموت فعلها اتصل

نعوذ بالله العظيم الشان   من كل ما يخل بالايمان

معرفة التابعين

التابعي من لصاحب لقي   اي مؤمنا بالصادق المصدق

والتابعون طبقات اربعة   وقيل عشر ثم خمسة معه

اولها فيها المخضرمونا   وغيرهم ناس معينونا

كابن المسيب الامام الحجة   ثانيها الوسطي تلي في الرتبة

فيها ابن سيرين الرفيع الشان   والحسن البصري ذو العرفان

ثالثها فيها ثقاة سادة   كالزهري الحافظ مع قتادة

فمن كبار التابعين جعلا   رووه ممن فوقهم تقدما

ثم تلي باذا الحجي هاتين   من قد راي الواحد والاثنين

وما ثبت سماع بعض مد نشي   من صاحب النبي مثل الاعمش

[illegible]

مخضرم هو الذي لم يجتمع   بالمصطفى معاصرا وقد تبع

لدينه مثل ابي عثمان   النهد مع اويس القرني

رواية الاكابر عن الاصاغر

فائدة الذكر لهذا النوع ان   يعرف قدر من روي بذا الفطن

ولا يذكر يظن ان من عنه روي   اعلا بضم الراو كسر للروي

كالغلب بل يعرف الذي سما   مميز المنزلتين منهما

منها رواية النبي المختار   عن الصحابي تميم الداري

عنه روي حكاية الجساسة   اخرجه مسلم في الصحيحة

وعن ابي بكر روي وعن عمر   وبن مرارة الصحابي المعتبر

هذا الذي في التبصرة حكاه   ولم اقف على الذي رواه

[illegible]

كما روي الزهري والبخاري   ابن سعيد يحيي ذي الانصاري

كذا ربيعة ابو عثمان   هو ابن فروخ العظيم الشان

عن الامام الاصبحي بن انس   تلميذهم كل من الحبر اقتبس

[illegible]

روي الامام المرتضي سفيان   كذا ابو حنيفة النعمان

كلاهما روي حديث الايم   عن مالك وكم نظير ينتمي

رواية الآباء عن الابناء

كما روى العباس حاوي الشرفا | عن ابنه الفضل حديث المصطفى
لجمع للفرضين بالمزدلفة | كذا روى الخطيب يا ذا المعرفة
وعكس ذا رواية الابناء | عن الجدود او عن الآباء
استطرف رواية الخطيب | عن عشرة يروون بالترتيب
كل يقول هكذا سمعته | ابي يقول ما له اسمعته

فائدة

قبل ام رومان حديثين روت | عن بنتها عائشة علما حوت
افادها ابن الجوزي في تلقيحه | مميز الراجح من مرجوحه

المدبج

مدبج رواية الاقران | بعضهم عن بعض خذ بياني
مأخوذ هذا اللفظ من ديباج صح | وجه للاستوا فيهم يا اخي
والقرن ما قارنه في سنه | وسنه اي قربن من عدد
ابو هريرة روى عن عائشة | وهي روت عنه بلا مناقشة
والزهري عن ابي الزبير قد روى | والعكس فالقريبان في الاخذ سوا
ومالك روى عن الاوزاعي | وذا روى عنه بلا نزاع
وابن المديني روى عن احمد | واحمد عنه روى بالسند

فان روى الواحد والآخر لم | فليس من مدبج يا ذا الهمم
روى سليمان ابن الرضا التيمي عن | مسعر والعكس انتفى يا ذا الفطن
قالوا مدبج وهذا الثاني | كلاهما رواية الاقران

[illegible] ايضا

[illegible] والاخوات

مثل عمرو وزيد الصحابي | كلاهما ابنان للخطابي
وسهل عباد وعثمان بنو | حنيف في الاصحاب يا من يعتني
محمد سهيل ثم صالح | عباد عبد الله كل صالح
بنو ابي صالح السمان | اعني ذكوان الرفيع الشان
بنو عيينة الذين حدثوا | وكلهم من مكرمات حدثوا
سفيان آدم واء براهيم | محمد عمران
عقيل جعفر علي المرتضى | وام هانئ جمانة الرضا
بنو ابي طالب القرم البطل | كل صحابي قوي ما نقل
اولاد سيرين فكل تابعي | رووا لنا ما لذ للمسامع
محمد وانس ومعبد | يحيى وكل للحديث يقصد
وحفصة كريمة البهية | كلتاهما راضية مرضية
ثم من الصحابة النعمان | ومعقل عقيل قل سنان

وعبد الرحمن عبد الله ... سويد كل هاجروا لله

كل بنوا مقرن مقبول ... اذا روى سمع ما يقول

اولاد عم المصطفى العباس ... الطاهر العرض من الادناس

ثلاثة وقل يليها عشره ... من الذكور والاثار الخبره

ومنها معرفة [illegible]

[illegible]

كالجة العدل الرضي السراج ... العمدة المقصود المحتاج

روى البخاري عنه والخفاف ... ابو الحسين زانه الانصاف

بين وفاه دين تسعون سنه ... وسبعة واربعون كالسنه

ومنها معرفة [illegible]

[illegible]

فالاول الذي من الصحابه ... هو بن صفوان سما بالصحبه

لم يروا اصلا عنه غير عامر ... ابن شراحيل الهمام الماهر

الشعبي والثاني الذي من بعدهم ... اسامة بن مالك فكن فهم

لم يروعن ذا غير ابن سلمة ... حماد كم روى امورا محكمه

ومنها معرفة من [illegible]

او [illegible]

٢

مثال ذا محمد بن السايب ... النابغ الكلبي ذو الغرايب

سماه ابو اسامة حماد ... ابن اسامة الفتى الجواد

حماد ابن السايب فابه سما ... مغير الاسم يا من سماه

وبعضهم يقول ذا محمد ... هو بن بشر عن ابيه يصعد

بجده وبعضهم كناه ... ابا هشام اي وما سماه

عطية العوفي كناه ابا ... سعيد اختار لهذا واجتبى

وبعضهم عن اسمه توقفا ... قال ابو النضر وللاسم نفا

ومرة باسمه سماه ... وهو ابن اسحاق الذي كناه

ومثل سالم بن عبد الله ... النصري هذا المنتقى لله

وبن سعيد ابن ابي قيس صلب ... الشام ليس الشام من فحش الكذب

[illegible]

صنف في كل اهل العلم ... مصنفات ميزت بالاسم

مثل ابن سعد اذ في الاسما عمما ... لم يلتزم مصنفا واحكما

في الطبقات هكذا ابن ابي ... خيثمة المنعوت بالمناقب

صاحب يحيى بن معين فذا خذ ... عن ابد الحبر البخاري واعتمد

عمم في تاريخه ايضا كما ... عممه الجعفي في قسم السما

ثم من المصنفين من ذكر ... مفيدا ذا بكتاب في الخبر

مثل رجال للبخاري لابي   نصر الكلاباذي الرفيع النسب

وكرجال مسلم جمع ابي   بكر ابن منجويه بالحفظ حي

ثم رجال الصحيحين معا   للمقدسي ابا حسن ما قد جمعا

ذا اسمه محمد بن طاهر   لحافظ المشهور بالمآثر

ثم رجال الاربعة اعني السنن   مع الصحيحين وذا جمع حسن

للمقدسي صاحب الكمال   فيا لي بمطالب الرجال لله

ثم من المصنفين في الكنى   من عمم الذكر بلا قيد هنا

كالنسائي والحاكم الهمام   لحافظ ابن شيخي الاسلام

ومنهم من بكتاب قيدا   ملتزما ذكر الكنى لمن الفدا

مثل كتاب ابن الامام الذهبي   لحافظ المخصوص بالنقد م

بيان اسما الكنى لا مطلقا   بل في الصحيحين وبالعلم ارتقا

ثم من المصنفين في اللقب   لحافظ الشيراز من ذوي الرتب

ومنها معرفة مفردات الاسما

والكنى والالقاب

من مفردات الاسم عدو اكلي   ابن لبا مثل قها وزن ابي

وهو صحابي بذا الاسم انفرد   قد صحب النبي من بني اسد

ابو معيد ذا بفتح العين   وضمة الميم مع التنوين

من مفرد اسما الالقاب عمرو مندة   ابن علي الحربي بافاضل

ومنها معرفة من اشتهر بالاسم

دون الكنية وبالعكس

كطلحة كذا ابن عوف والحسن   ابن علي صاحب الوجه الحسن

كنى كل بابي محمد   من يقتدي بابهم فيهتدي

وكالزبير والحسين ابن علي   حذيفة جابر سلمان الولي

ابو الزبير عبد الله كل يكنى   بغير تصغير لعبد ها هنا

من ذلك السيد عبد الله   ابن عمر ناصر دين الله

كذلك عبد الله راوي السنة   اعني ابن مسعود علا في الصحبة

بعبد الرحمن من بعد ابي   كنية كل بالهمن صاحبي

والعكس من بكنية قد اشتهر   بدون الاسم عند ارباب الاثر

مثل ابي ادريس الخولاني   ذا عايذ الله الرفيع الشان

قل نابعي وابي اسحاق   عمرو السبيعي يا اخا الحذاق

ومثله ابو الضحاء مسلم   ابن صبيح صغرنه تعلم

ثم ابو حازم ممن اشتهر   سلمة الاعرج كم روى خبر

وخلق لا يحصون من هذا وقد   يتفق اسم مع اسم اب وجد

كالحسن بن الحسن بن الحسن   ابن علي الامام المحسن

وقد يقع اكثر من هذا العدد | فاضبط لما قلناه يا هذا وقد
يتفق الاسم واسم الاب مع | الاسم واسم الاب مثل ما وقع
في زيد ابن الحسن المفضال | ومثل ذين اثنان بالتوالي

ومنها معرفة المؤتلف
خطا والمختلف لفظا

فمن جليل الهم عند اهل الفن | خذ المنال والمثال بدني
حزام بالزاي حرام بالراء | القرشي والثان جاز النصرا
ومثاله عنام بالمهملة | وغيره ذا غنام بالمعجمة
هذا ابن اوس بعد ذاك ابن علي | بالابوين كل شخص نجلي
وقد يجي في الكنى وفي اللقب | وهكذا يوجد ايضا في النسب

ومنها معرفة المتفق في الاسماء
والمفترق في الاشخاص

وهو على اقسام منها ما اتفق | في الاسم واسم الاب لكن افترق
بالشخص كالخليل ابن احمد | فهؤلاء ستة كالواحد
والثان في الاسماء والاباء | والجد ايضا يا اخا العلياء
كاحمد ابن جعفر والجد | حمدان هم اربعة تعدد
محمد ابوه يعقوب نجي | ليوسف اثنان كل قد سجي

كلاهما

كلاهما يقال نيسابوري | اجتمعا عصرا بلا نكير
الحاكم الحبروري عن ذين | ناهيك بالراوي وبالشيخين
كنية واحد ابو العباس | مشهور بالاصم بين الناس
ثانيهما الحافظ ابن الاخرم | ذا ابو عبد الله بالحفظ سمي
ثالثها اتفاقهم في الكنية | مع اتفاق قد اتى في النسبة
مثل ابي عمران قل اثنان | بالجون قل او بيسان ذان
رابعها في اسم وكنية الاب | كصالح يا ذا الحجي ابن ابي
صالح قل او هؤلاء اربعة | خامسها العكس بيانه معه
مثل ابي بكر بن عياش فهذ | دعي بذا ثلاثة من العدد
سادسها الوفاق يا ذا الفطنة | في الاسم واسم الاب قل والنسبة
محمد هو بن عبد الله هنا | اثنان كل شاكر لله
نسبة كل منهما الانصاري | اتفقا قضاة
سابعها في الاسم وحده فقط | نطلق في الاسناد اياك الغلط
مثاله حماد حيث اطلقه | قتيبة او عارم او الثقة
مسدد او بن حرب في سند | فذاك حماد بن زيد المعتمد
وان يكن اطلقه التبوذكي | موسى بن اسماعيل فافهم يا ذكي
او بن منهال او بن مسلمة | عفان والحجاج للمقدمة

فذاك حماد ابو سلمة … كلاهما مبرّزة كي تعلمه

ثالثها قد يحصل اتفاق … في لفظ نسبة والافتراق

من حيث ان ما اليه بكر … ينسب غير ما اليه عمرو

كالحنفي في اللفظ للقبيلة … ومذهب الحبر ابي حنيفة

ومنها تلخيص المتشابه

وهو الذي ركب من نوعين … كل نري الف من ضدين

مختلف مؤتلف في الاول … متفق مفترق لذا يلي

وهو بان يتفق الاسمان … في اللفظ والخط ويفترقان

في الشخص قل يا ذا الحجى ويأتلف … اسما ابي الشخصين خطا تختلف

لفظا كموسى بن علي يا اخي … بفتحة العين وموسى بن علي

او جا بالعكس بان يأتلفا … اسماهما خطا وان يختلفا

لفظا وقل يا بارع ويتفق … اسمان للاصلين لفظا منطبق

مثال ذا شريح بالمعجمة … والحاء في ذا الاسم بالمهملة

شريح بالاهمال خذ بياني … والجيم كل اابن للنعمان

او نحو ما قلنا بان يتفقا … اسماهما مع الابين نطقا

ويختلف نسبة ذين نطقا … وتأتلف خطا اسم فرقم بقا

مثال هذا والمثال يرشد … [illegible] وآخر [illegible]

محمد هذا ابن عبد الله … وذاك مثل ذا بلا اشتباه

نسبة ذا المخرمي يا فتى … مشدد الراء مع الكسر اني

وذاك ه لو [illegible] بالفتحة … مع السكون قبلها والخفة

او تتفق من ذين كنياهما … في اللفظ يا من بالحديث قد سما

وتأتلف في الخط نسباهما … لا النطق هاهنا لذا لتفهما

حرره يا من بالحديث يعتني … اثنان كل يابي عمرو كني

فواحد نسبته الشيباني … بنقطك الشين واما الثاني

نسبته [illegible] بالمهملة … او تتفق نسبة ذين دي وفي

في اللفظ ه لو هكذا ويأتلف … اسماهما خطا بلا نطق عرف

مثاله اذا بالمثال يهتدي … شخصان كل واحد بالاسدي

نسبته فواحد حبان … ذا اسمه وآخر حنان

فذاك بالياء بنقطتين … من تحتها وذا بحرف النون

او تتفق ذي النسبتان فيهما … في اللفظ ثم تأتلف كناهما

في الخط لا في النطق خذ مثاله … لاجل ان تتضح المقاله

اثنان كل منهما الانصاري … نسبته لنصرة المختار

فواحد كني ابو [illegible] … والآخر اكني ابو [illegible]

فذاك بالجيم واما الآخر … بالحاء ذي الاهمال حيث تذكر

فهذه قد شذت لا الجيم   هذا وما ضارعه فهم
كابن عفير المصري كم روى خبر   وبن عفير المصري غير معتبر
كلاهما مصغر فالاول   شيخ البخاري بعين تهمل
ومسلم عن واحد عنه اخذ   اكرم به من ثقة ومعتمد
وهو سعيد بن كثير في النسب   لكنه بجده قد انتسب
والثاني بالمعجمة اسمه الحسن   ضعف هذا الدارقطني المؤتمن

ومنها [illegible]

[illegible]

لقب بالمشتبه المقلوب   مثاله الاسود للتقريب
ابن يزيد النخعي التابعي   والثاني بالعكس بهذا قد دعي
يزيد ابن الاسود المخضرم   الجرشي الصالح المترجم
وهو الذي استسقى به معاوية   مذ اخلص السر مع العلانية
كذا الصحابي الخزاعي المحترم   يزيد ابن الاسود الفرد العلم

ومنها [illegible]

منها الذي لامه دون الاب   كابن حمامة بلال الصاحب
ابوه اسم رباح يا فتى   ايمانه بالمصطفى قد ثبتا
ومنها من بجده اشتهر   كابن جريج وبن حنبل الاغر

محمد ابو الامام احمد   وحنبل هذا ابو محمد
وبن جريج هو عبد الملك   عبد العزيز ابوه لهذا الناسك
ثم جريج جده ولا عجب   ان ينسب الشخص الى الجد الكسب
ومنه ما لخاتم الرسل نسب   من قوله انا ابن عبد المطلب
من نسب للجدة   مثاله يعلى بن منية فتى
ام ابيه وكذا ابن بريره   ابن الخصاصية بها مشهور
وهذه لثالث الجدود   ام ومنها نسبنا البعيد
للاجنبي كالصاحب المقداد   هو بن عمرو والكندي ذي الايادي
حيث دعي للاسود الذي ربي   في حجره لما تبناه صبي

[illegible]

[illegible]

مثل ابي مسعود البدري   عقبة ابن عمرو والعلي
هذا من الخزرج في بدر نزل   لم يشهد الحرب الذي بها حصل
في قول الاكثرين لا البخاري   فيمن شهدها عده يا قاري

[illegible]

معرفة المبهم في متن وفي   اسناده نوع من الفن اصطفي
والعلم بالتاريخ ايضا منه   اي لوفاة من روينا عنه

ثلاثة قالوا من الاقسام ... بالرق او بالحلف او اسلام

لان كل ما ذكرنا يطلق ... عليه مولى مثل ما قد اطلقوا

ويحصل التمييز بالتنصيص ... عليه اذ قيد بالخصوص

ومنها معرفة قبائل الرواة وبلدانهم

وتابعيهم وحلل [illegible]

كالقرشي والمكي والقفال ... والاعمش المشهور في الرجال

خاتمة

علم الحديث قربة من القرب ... قارنه بالاخلاص مع حسن الادب

قال وكيع ان اردت حفظه ... فاعمل به هاذ حكيت لفظه

وينشر الحافي قال العمل ... به زكاة العلم حيث يقبل

قالوا ومن ادابه ان يستقم ... كما امروا للشيوخ بحترم

فان اجلال شيوخ العلم ... وسيلة داعية للفهم

وينبغي رضا الذي عنه اخذ ... ولا يقدم على الشيخ احد

ويبتدي بذكره في السند ... معظما كشأنه اذ يبتدي

يعلن بالدعا له في الترجمة ... ولاصوله ومن قد علمه

ولا يطيل البحث مع نباهته ... فربما يدعو الى حرمانه

ولا يطول مجلسا كي يضجرا ... استاذه بل خفف الذي قرا

الواداشي عن الزهري نقل ... قال اذا المجلس طال اذ يمل

يكون للشيطان فيه سهم ... فلا تطول مجلسا الشيخ

ويستشير شيخه في امره ... مما بدا في سره وجهره

يسئله عما به يشتغل ... ثم الذي قال له يحصل

وان ظفر من شيخه بفائده ... دعا اليها مثل دعوى المائده

فان كتمان العلوم بخل ... عن مستحق منعه لا يخلو

من منع الجاهل علما ضيعه ... ويظلم مستوجبا اذ منعه

لان في نشر العلوم اجرا ... خصوصا الحديث جاز الفخرا

ويرشد الناس لما قد سمعه ... من شيخه وان اراد اسمعه

ثم ولا يمنعه الحياء ... والكبر والجاه ولا العنا

عن سعيه في طلب الفضيلة ... بل بانها بنية سليمة

ويأخذن العلم عمن دونه ... في كل فن او يكن قرينه

وليصبرن على جفا الشيخ ولا ... يغض منه كالذي له الولا

يحترمنه في الملا وفي الخلا ... فكم خفي عنه بالتسبيح انجلا

ولا يضيع زمنا الكثرة ... شيوخه مجردا للكثرة

ثم على السامع ان لا يقتصر ... على السماع لحديث قد ذكر

بل معرفة قوة وضعفا ... مع فهم معناه الذي قد خفيا

ويعرفن اعرابه مع لغته … ويفقهه مع حسنه وصحته
ويعرف الاسماء من رجاله … ويظهر المعروف من احواله
ويعتني بالحفظ والكتابة … ويبتدي بالكتب الصحيحة
مقدما منها الصحيحين على … غيرهما ثم ابتدي بما علا
كالسنن الاربعة المهذبة … ثم يليها البيهقي في المرتبة
ثم المسانيد كللرباني … احمد بن حنبل الشيباني
وغيره من كتب للعلل … لاحمد والدارقطني العلي
ويبتدي من التواريخ بما … صنفه الجعفي فخر العلما
وبابن ابي خيثمة المفضاله … تاريخه في غاية الكماله
مقدما في الجرح والتعديل … ما لابن ابي حاتم النبيل
مقدما من مشكل الاسماء … ما لابن ماكولا اخا العلياء
ويعتني بالجمع للغريب … والشرح للتنقيح والتهذيب
وكل ما مر به من مشكله … يتقنه بالبحث حتى ينجلي
وبعد ذا يصونه بكتبه … مع حفظه مكررا في صحبه
ثم بالتخريج والتاليفه … يعن اذا اهل للتصنيفه
كي يبقى فيه ماهرا ويذكر … بعيد حبر مثل ما قد ذكروا
له طريقان لدى الاصحاب … اجودهما الجمع على الابواب

مثل صحيح الجعفي ناهيك بما … بوبه ذا عند ما قد ترجما
[illegible] على المسانيد جعل … ترتيب ما جمعه وما نقل
يجمع ما روي عن الصحابي … وان يكن ضعف باصحابي
يرتبه على القبايل … حينئذ يبدأ بالاماثل
وهم بنو هاشم ثم الاقرب … وهكذا باذ الحجى يرتبه
يرتبه على سبق ثمره … حينئذ يقدم من العشره
يقدم من اهل بدر … لحديبية باسمن بدره
الذين هاجروا ابينهما … وبين فتح مكة باسمن سما
كذا اصاغر الصحابة … النساء بعدهم في المرتبة
يبدأ منهن بازواج النبي … من خص من بين الانام واجتبي
بعضهم على الهجاء رتبه … تاليفه جمع عليها ربوا
قالوا ومن احسنه ما قد جمع … معللا كما ليعقوب اتبع
يرتبه على المشايخ … يجمع ما للكل شيخ راسخ
باتي بكل شيخ وحده … اي ما له من الحديث عنده
يرتبه على التراجم … كنافع ذي الفضل والمكارم
عن الصحابي العظيم زعم … وكهشام عن ابيه المعتبره
ويجدر المؤلف الذي جمع … اظهاره بغير بحث يروقع

مع اهل ذاك العلم بالمفاتشة   والنظر الجيد والمناقشة
فبعد ذا يبرزه للطالب   المخلص النية في المطالب
مع قصده بذاك وجه الله   لا يطلبن جاها ولا يباهي
ذا آخر المقاصد الشريفة   ومنتهى المواقف المنيفة
تمت بحمد الله يوم الجمعة   في ساعة مقرونة بالزهرة
في رابع العشرين من الايام   ذا من جمادى الثاني ذا من عام
اربعة مع تسعماية خلت   كانها باهلها ما دخلت
جآت بعون الله كالمصابح   في الامتداد بل فلق الصباح
منظومة في سلكها مثل الدرر   ظاهرة كالشمس في حسن القمر
بكر عروس بالمعاني تنجلي   باحسنها في حليها والحلل
رشيقة دقيقة المعاني   كم ذا لها من مغرم معاني
ذي سند بالتحفة السنية   عالية غالية بدرية
رجالها الثقات جلوا في الاثر   ويقنعون بالسماع من خبر
ادام بها النفع مدى الايام   يا ربنا بسيد الانام
محمد المبعوث بالبيان   المصطفى المنعوت بالقران
صلى عليه ربي سرمدا   في عالم الاينما هنا ابدا
والال والصحب الكرام البررة   والتابعين والثقات الخيرة

بسرهم آدم علينا النعمة   وهب لروحي من لدنك رحمة
واغفر لمن يدعو لنا بالرحمة   في النشأتين مع جميع الامة

كتبه ناظمه محمد ابو البقا الاحمدي الشافعي اضعف خلق الله و احوجهم الى عفوه ومغفرته حامدا لله ومصليا على رسوله محمد و مسلما وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا على من خص باعلا مراتب الاصطفا محمد المجتبى والمصطفى من اظهر بدر الدين من افق سماء السعادة وايده بالنور الساطع والبرهان القاطع لما ابرزه من عالم الغيب الى عالم الملك والشهادة فهو بدر الدين والمخصوص بمقام القرب والتمكين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين وعلى من نقل الينا اخباره واقتفى سننه وآثاره وعلى الائمة المجتهدين فقد سمع مني جميع هذه المنظومة التي من سجلات الائمة الفنها وبحر العدد الفنها في علم الحديث الذي عم نفعه في الزمن القديم والحديث الشيخ الامام العالم العلامة بدر دين الله والخادم لسنة رسول الله حاوي الفروع والاصول والجامع لفوايد ايمة المعقول والمنقول ابن مولانا الشيخ الهمام الحبر البحر العباب والعجب العجاب الفرد الجامع

بسرهم

والبحر البرهان النافع القاطع برهان دين الله والمتمسك بكتاب الله
وسنن رسول الله فرع الشيخ الامام العارف الرباني الفرد الصمداني
المعلم الطرفين والجامع للاصلين ختام ادوار من شنف الاسماع
بلطايف وعظه واتحف السالكين بجواهر لفظه من شرب من بحر
العلوم بالكاس الدهاق وكرع من عباب الفحول ما فاق به الرفاق
هو الاستاذ زين الدين الحموي من قلبه المعنوي باسرار دقايق خفا
الكتاب والسنة معتد ومرتوي فبدر الدين فرع زاهر لهذا الاصل
الطاهر نفع الله به كما نفع باصوله وسلكه الى نهاية وصوله وقد
اخبرته ان يرويها عني وجميع مالي من منظوم ومنثور وقد اجزته
ايضا ان يروي عني حديث المسلسل بالاولية وهو اول حديث سمعه
مني اخبرته به كما اخبرني به سيدنا وشيخنا الامام العالم العلامة مفتي
المسلمين صدر المدرسين صلاح الدين محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن
الحسني الاسيوطي الشافعي من لفظه وهو اول حديث سمعته من
لفظه قال اخبرنا شيخنا الامام العلامة قاضي القضاة شيخ الاسلام
ابو زرعة احمد ولي الدين بن شيخ الاسلام حافظ مصر والشام
حام الحفاظ عبد الرحيم ابن الحسين بن العراقي رحمه الله وهو اول
شيء سمعته من اما البينة يوم الثلاثا سابع شوال المبارك سنة عشر

وثمانمائة بالمدرسة الفاضلية بالقاهرة المحروسة قال انبانا الشيخ الامام
الجليل القاضي المسند الاصيل ناصر الدين ابو عبد الله محمد بن محمد
ابن ابي القاسم الربعي التونسي رحمه الله قراة عليه وانا حاضر سنة
ثلاث وستين وسبعمائة وفيها مات واجازة وهو اول [illegible]
حضرته عنده قال [illegible] الامام بقية المجتهدين تقي الدين ابو الفتح محمد
بن علي ابن وهب القشيري وهو اول حديث سمعته منه قال [illegible]
الحافظ ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري وهو اول [illegible]
سمعته منه [illegible] عمر بن محمد بن معمر بن طبرزد قراة عليه
وانا اسمع وهو اول [illegible] سمعته منه ح واخبرنا عاليا ابو [illegible] محمد
بن ابراهيم بن محمد الانصاري [illegible] ست العرب بنت محمد بن علي
ابن البخاري سماعا عليهما مفترقين وانا في الثالثة من عمري
سامع فهم وهو اول [illegible] سمعته عليهما قالا اخبرنا علي بن احمد بن
البخاري قراة عليه ونحن حاضران وهو اول [illegible] حضرته عليه قال
الاول [illegible] العلامة الامام ابو اليمن زيد بن الحسن بن زيد الكندي
قراة عليه وانا اسمع [illegible] القاضي ابو بكر محمد بن عبد الباقي بن
محمد الانصاري وهو [illegible] سمعته منه [illegible] القاضي ابو الحسن
علي ابن المفرج الصقلي وهو [illegible] سمعته منه [illegible] حرف

بن عبد العزيز المهلبي وهو اول حديث سمعته بقراءتي عليه

ابو بندار احمد بن محمد بن بلال البزاز وهو اول حديث سمعته منه

قال حدثنا عبد الرحمن بن بشر بن الحكم وهو اول حديث سمعته منه قال

حدثنا سفيان بن عيينة وهو اول حديث سمعته من سفيان بن عيينة

عن عمرو بن دينار عن ابي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبد

الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا اهل الارض يرحمكم

من في السماء

تمت وبه